



PIANETA CORTO:

IMPARARE A FARE CINEMA - CON UNO SGUARDO ALL'AMBIENTE - DIVERTENDOSI.

“Pianeta corto” è un’iniziativa promossa dall’Associazione Culturale Le Bestevem in collaborazione con il MIUR dedicata agli studenti delle scuole superiori e ha come obiettivo la realizzazione di un cortometraggio professionale di durata compresa tra i 3 e i 5 minuti a tematica ambientale.

I partecipanti saranno suddivisi in gruppi di 10/12 (all’incirca i membri di una piccola troupe cinematografica) e formati da riconosciuti professionisti del settore, attraverso un percorso laboratoriale che permetterà loro di acquisire informazioni e competenze di base su: sceneggiatura, regia, recitazione, montaggio.

ADESIONI

Raccolta adesioni: dal 15 al 20 ottobre 2020 Gli studenti potranno registrarsi comunicando l’adesione al prof. Medici, scrivendo all’indirizzo email antonio.medici@itispascal.it il proprio nominativo, la classe e l’indirizzo di studi.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

i Workshop formativi si svolgeranno online attraverso la piattaforma [Zoom](#) in orario pomeridiano.

Il primo workshop (giovedì 22 ottobre /3 ore) sarà dedicato alla stesura della **sceneggiatura**, alla strutturazione dell’intreccio e dei dialoghi.

Il secondo workshop (martedì 27 ottobre/3 ore) sarà dedicato alle tecniche di base di **regia cinematografica**: dalla conoscenza del ruolo del regista, responsabile artistico e tecnico di un’opera audiovisiva alla direzione degli attori. Gli studenti avranno modo di lavorare su testo e personaggi ideati durante il workshop di sceneggiatura.

Il terzo ed ultimo workshop (martedì 3 novembre/3 ore) affronterà la riscrittura del film attraverso il **montaggio**. Il workshop fornirà le tecniche base per la gestione del montaggio video digitale: funzionalità, creazione di un nuovo progetto, impostazione delle sequenze, applicazione di titoli, esportazione finale.

Acquisite le nozioni di base per realizzare un cortometraggio, **ad ogni squadra sarà assegnato un tutor con cui i partecipanti potranno mettersi in contatto da remoto attraverso piattaforme quali Zoom o semplicemente via mail**, che avrà la funzione di accompagnare nell’ideazione dell’opera e nella realizzazione delle riprese.

Ogni fase avrà più incontri, da svolgersi in orario extra scolastico, sempre online e saranno così strutturate:

3,5 ore dedicate alla stesura collettiva della sceneggiatura (martedì 10 novembre): si sceglierà collettivamente, tra i soggetti scritti durante il laboratorio, il più adatto ad essere realizzato (sia dal punto di vista qualitativo che produttivo); una parte della lezione sarà dedicata alla pre-produzione: spoglio sceneggiatura, stesura piano di lavorazione e individuazione fabbisogni di scena;

6 ore di riprese (martedì 17 novembre e martedì 24 novembre per 3 ore cad), articolate in 2 incontri, le cui modalità sono ancora da definire e dipenderanno dalle disposizioni in materia di Covid-19, durante i quali si realizzeranno le 4/5 scene che comporranno il cortometraggio. Le scene saranno ambientate all'interno della scuola.

3 ore di post-produzione (martedì 1° dicembre) da svolgersi online. A turno i membri del team monteranno una piccola parte del cortometraggio sotto la supervisione del tutor.

I cortometraggi realizzati dalle scuole coinvolte saranno **trasmessi in streaming martedì 15 dicembre.**